

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY
Z ZAJĘĆ TECHNICZNYCH – ZAJĘCIA FOTOGRAFICZNE**

Ogólne kryteria ocen:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program zajęć technicznych realizowany w gimnazjum
- uczestniczy w nadobowiązkowych formach zajęć technicznych, np. reprezentuje szkołę w konkursach wiedzy technicznej i osiąga sukcesy
- interesuje się literaturą fachową, rozwijając zainteresowania technika
- potrafi samodzielnie i w sposób twórczy rozwiązywać problemy związane z technika, potrafi wypowiadać się i dyskutować na tematy techniczne, uzasadniając poprawność rozumowania
- zawsze jest wzorowo zaangażowany w prace na lekcji i przygotowany do zajęć technicznych zawsze jest zdyscyplinowany, a jego zachowanie nigdy nie stwarza problemów wychowawczych

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował bez zastrzeżeń wiedzę i umiejętności z zakresu programu zajęć technicznych realizowanego w gimnazjum
- ma bardzo dużą wiedzę merytoryczną oraz proponuje ciekawe rozwiązania techniczne w trakcie wykonywanych zadań
- zadania praktyczne realizuje prawidłowo, dobrze posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami
- samodzielnie wykonuje zadania i ćwiczenia o wyższym stopniu trudności
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę techniczną do rozwiązania zadań i problemów w różnych sytuacjach
- jego prace spełniają wszystkie kryteria podane przez nauczyciela, terminowo wywiązuje się ze wszystkich zadań, jest aktywny na zajęciach, pracuje systematycznie i efektywnie współdziała w grupie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie zajęć technicznych dla gimnazjum
- poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje na to więcej czasu
- jest pracowity i chętny do pracy, ma przygotowanie i umiejętności z zakresu realizowanego tematu
- samodzielnie wykonuje zadania o średnim stopniu trudności
- wykazuje postępy w swojej pracy, ale nie opanował wszystkich umiejętności określonych w programie zajęć technicznych

- dba o ukończenie zadań praktycznych na zaplanowanym przez nauczyciela etapie oraz w wyznaczonym terminie
- zazwyczaj jest przygotowany do zajęć i czynnie w nich uczestniczy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował w sposób zadowalający podstawowe umiejętności z zakresu programu zajęć technicznych realizowanego w gimnazjum, umożliwiające rozwiązywanie zadań o średnim stopniu trudności (czasem przy pomocy nauczyciela)
- wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie, potrzebuje pomocy nauczyciela
- zazwyczaj jest przygotowany do lekcji
- samodzielnie wykonuje zadania o podstawowym stopniu trudności
- stara się pracować systematycznie, ale potrzebuje dodatkowej pomocy nauczyciela przy realizacji swoich prac

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje proste zadania
- bywa przygotowany do zajęć, chociaż pracuje niesystematycznie,
- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach, które jednak nie uniemożliwiają mu dalszej nauki
- samodzielnie lub z pomocą nauczyciela wykonuje większość zadań o podstawowym stopniu trudności

1. Podstawy fotografii

Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę **DOPUSZCZAJĄCĄ**

- wymieni najistotniejsze daty, nazwiska i wydarzenia w rozwoju fotografii wyjaśni słowo „fotografia”
- wymieni nazwy podstawowych aparatów fotograficznych np. aparat kompaktowy, lustrzanka
- zna zasady używania lampy błyskowej
- wymieni podstawowe formaty
- wymieni kilka popularnych formatów zapisu zdjęć, wie co to jest autofokus, potrafi włączyć i wyłączyć lampę błyskową w aparacie

Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę **DOSTATECZNĄ**

- wymieni nazwy podstawowych aparatów fotograficznych np. aparat kompaktowy, lustrzanka i wyjaśni różnicę między nimi
- wyjaśni pojęcie „matryca”
- omówi najważniejsze cechy cyfrowych aparatów kompaktowych -
- omówi najważniejsze cechy lustrzanek cyfrowych
- zna najpopularniejsze formaty zapisu zdjęć
- opisuje znaczenie symboli na wyświetlaczu
- zna i stosuje zasady właściwej kompozycji zdjęcia -zna podział kolorów z uwzględnieniem: barw prostych i złożonych barw achromatycznych monochromatycznych i chromatycznych barw podstawowych i wtórnych
- wyjaśnia zasady kompozycji barw harmonijnych i kontrastowych (koło barw)

Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę **DOBRA**

- porównuje budowę cyfrowego aparatu kompaktowego i lustrzanki cyfrowej wyjaśni pojęcia: „obiektyw”, „jasność obiektywu” i „ogniskowa”
- wymieni rodzaje obiektywów
- wymieni różne tryby nastawiania ostrości w aparacie, nie zawsze potrafi je zastosować w praktyce
- analizuje rodzaje pomiaru światła w aparacie
- wymieni różne przydatne funkcje aparatu omówi zasadę działania autofokusa w aparacie
- zna zasadę wykorzystania blendy jako alternatywy dla lampy błyskowej
- omówi reguły trójkopodziału ze szczególnym uwzględnieniem mocnych punktów zdjęcia wie na czym polega ustawienie kompozycji w aparacie

Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę **BARDZO DOBRĄ**

- analizuje i wyjaśnia zależności rozmiaru odbitki od ilości megapikseli w aparacie porówna różne rodzajów obiektywów
- wyjaśnia zależność kąta widzenia od ogniskowej obiektywu
- wymieni różne tryby nastawiania ostrości w aparacie i potrafi je zastosować w praktyce wyjaśnia proces powstawania zdjęcia cyfrowego
- potrafi ręcznie nastawiać warunki ekspozycji (czas otwarcia wykorzystuje balans bieli w aparacie do poprawy jakości zdjęcia
- omówi i wykorzysta w praktyce zasady ekspozycji zdjęcia oraz zwrócenie uwagi na ISO, przysłonę i czas otwarcia migawki
- wyjaśni pojęcia „głębina ostrości” i omówi zależności, od których głębina ostrości zależy, tj. wartość przysłony, ogniskowa obiektywu i odległość od fotografowanego obiektu poprawnie stosuje doświetlanie fotografowanej postaci

Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę **CELUJĄCĄ**

- prowadzi własne galerie internetowe
- reprezentuje szkołę w konkursach wiedzy technicznej i osiąga sukcesy

2. Fotografia w praktyce

Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę **DOPUSZCZAJĄCĄ**

- wie jak przenieść zdjęcia do komputera wymienia najpopularniejsze filtry fotograficzne
- zna reguły obowiązujące przy fotografowaniu zwierząt zna zasady fotografowania w pomieszczeniach
- omawia dwa podstawowe stany fotografii nocnej (zmierzch i noc) wymienia wymagania sprzętowe pod kątem udanego zdjęcia wymienia zasady obowiązujące podczas fotografowania krajobrazu
- opisuje różne typy fotografii zwierząt (zwierzęta domowe, zwierzęta dzikie w ich naturalnym środowisku, zwierzęta dzikie w niewoli, np., w zoo)

Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę **DOSTATECZNĄ**

- zna zasady fotografowania nocą
- omawia zasady związane z porą dnia w kontekście zamierzonych efektów zdjęcia omawia zasady obowiązujące podczas fotografowania krajobrazu
- zna zasady uzyskania na zdjęciu ruchu zamrożonego i ruchu rozmytego
- omawia zasady, którymi należy się kierować, tworząc fotoreportaż
- wymienia sytuacje, w których uczeń gimnazjum może wcielić się w rolę fotoreportera omawia

zasady właściwego wykorzystania lampy błyskowej

- analizuje wymagania sprzętowe pod kątem udanego zdjęcia opisuje różne funkcje reklamy
- analizuje sytuacje, w których najlepiej fotografuje się zwierzęta wymienia utrudnienia związane z fotografowaniem we wnętrzach
- omawia tryb makro i super makro jako opcji pozwalających na fotografowanie detali

Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę **DOBRA**

- analizuje i stosuje zasady związane z porą dnia w kontekście zamierzonych efektów zdjęcia analizuje zasady, którymi powinien kierować się fotografujący poruszające się obiekty omawia i analizuje zasady wykonania udanego zdjęcia reklamowego
- analizuje sytuacje, w których uczeń gimnazjum może wcielić się w rolę fotoreportera
- wymienia szczególnie trudne warunki wykonywania fotografii plenerowej dokonuje analizy warunków oświetleniowych i kierunku padania światła omawia zasady zrobienia udanego zdjęcia makro
- rozumie pojęcie plastyczności wykonywanego zdjęcia
- analizuje pomysły na kadrowanie obiektów architektonicznych (bryła czy detal?)

Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę **BARDZO DOBRĄ**

- dokonuje pomiaru światła i balansu bieli w fotografowaniu we wnętrzach
- analizuje i stosuje zasady, którymi powinien kierować się fotografujący poruszające się obiekty analizuje szczególnie trudne warunki wykonywania fotografii plenerowej
- podejmuje próby wykonania udanego zdjęcia reklamowego podejmuje próby wykonania zdjęć poruszających się obiektów
- wykorzystuje i stosuje odpowiednie warunki oświetleniowe i kierunki padania światła wykonuje udane zdjęcia makro
- dokonuje analizy odczytów histogramu i umiejętnie wykorzystuje go do analizy światła stosuje głębię ostrości w zdjęciach architektury

Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę **CELUJĄCĄ**

- tworzy i prezentuje własny fotoreportaż
- prowadzi własne galerie internetowe

3. Obróbka zdjęć i prezentacja

Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę **DOPUSZCZAJĄCĄ**

- wykonuje czynności w programach graficznych z pomocą nauczyciela,
- wykona korekcje podstawowe zdjęcia w prostym programie graficznym (Irfan View lub Picassa) np. korekcję czerwonych oczu, szczęśliwy traf, automatyczny kontrast, wyjaśni pojęcia fotomontaż,

- zwraca uwagę na moralne aspekty wykorzystywania techniki fotomontaż, wyjaśnia znaczenie słowa „paparazzi”,
- posiada prostą, składającą się z kilku zdjęć (słabej jakości) galerię w Internecie,

Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę **DOSTATECZNĄ**

- słabo radzi sobie z programami do obróbki zdjęć, często potrzebuje pomocy nauczyciela podczas pracy,
- wykona więcej korekcji zdjęć w prostym programie graficznym (Irfan View lub Picassa) np. wyprostuj, wypełnienie światłem,
- przytnie zdjęcie do zadanego formatu np. 10x15, 15x18 itd.,
- zna i stosuje efekty specjalne programów do obróbki zdjęć np. sepia, zdjęcie czarno białe, ocieplenie, ziarno, poświata, nieostrość,
- omówienie wykorzystania fotomontażu w fotografii reklamowej i prasowej, wykona prosty fotomontaż z pomocą nauczyciela,
- wie jak wykonać korekcję nasycenia barw na zdjęciu,
- samodzielnie zakłada i prowadzi galerię zdjęć w Internecie,

Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę **DOBRA**

- czasami potrzebuje pomocy nauczyciela podczas pracy z programami do obróbki zdjęć, wytnie część kadru zdjęcia i przytnie go do zadanego formatu,
- wykona fotomontaż z niewielką pomocą nauczyciela, dobiera fotoramki cyfrowe,
- wie jak poprawnie wykadrować i wyprostować zdjęcie,
- potrafi dobrać program w aparacie do warunków atmosferycznych, potrafi dobrać program w aparacie do rodzaju wykonywanego zdjęcia, odróżnia „dobre” zdjęcie wśród innych zdjęć,

Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę **BARDZO DOBRĄ**

- dobrze radzi sobie z programami do obróbki zdjęć,
- wykorzystuje nabyte wiadomości w pracy z programami komputerowymi, samodzielnie wykona fotomontaż,
- wie jak wykonać zdjęcie w pomieszczeniu, wie jak wykonać zdjęcie w pełnym słońcu,
- potrafi trafnie dobrać zdjęcia do wykonywanego zadania, wie jak przedstawić swoją pracę,
- potrafi podać słabe i mocne strony pracy,
- potrafi powiedzieć czym charakteryzuje się dobrze technicznie wykonane zdjęcie, odróżnia „dobre” zdjęcie wśród innych zdjęć,
- opracuje samodzielnie lub w grupie zdjęcia w formie wystawy,

Wymagania, wiedza i umiejętności ucznia na ocenę **CELUJĄCĄ**

- świetnie radzi sobie z programami do obróbki zdjęć, wykonuje fotomontaże według własnych

pomysłów,

- posiada bogatą galerię internetową zdjęć tematycznych np. portrety, pejzaże, zdjęcia nocne, sport, zdjęcia makro itp.