

## Przedmiotowy system oceniania z plastyki w Publicznym Gimnazjum w Świerżach Górnych

### Cele kształcenia

- I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji – percepcja sztuki.
- II. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja poprzez sztukę.
- III. Analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki.

### Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe

#### Percepcja sztuki. Uczeń:

1. określa swoją tożsamość, mając poczucie związku ze śródziemnomorskim dziedzictwem kultury i tradycją narodową, jednocześnie szanując odrębność innych kręgów kulturowych, a także uczestniczy w życiu kulturalnym (zna wybrane krajowe placówki kultury i instytucje narodowe)
2. korzysta z środków masowego przekazu oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności (przestrzegając podstawowych zasad prawa autorskiego dotyczących ochrony własności intelektualnej)

#### Ekspresja poprzez sztukę. Uczeń:

1. podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu sztuk plastycznych, innych dziedzin sztuki (fotografia, film) i elementami formy przekazów medialnych, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni rzeczywistej i wirtualnej (przy zastosowaniu materiałów, narzędzi i technik właściwych dla tych dziedzin sztuki i przekazów medialnych)
2. realizuje projekty w zakresie sztuk wizualnych, w tym służące przekazywaniu informacji dostosowanej do sytuacji komunikacyjnej oraz uczestnictwu w kulturze społeczności szkolnej i lokalnej (stosując także narzędzia i wytwory mediów środowiska cyfrowego)

#### Recepcja sztuki. Uczeń:

1. rozróżnia style i kierunki architektury i sztuk plastycznych oraz umieszcza je w odpowiednim porządku chronologicznym i w centrach kulturotwórczych, które miały zasadnicze znaczenie dla ich powstania,
2. rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, postrzegając je w kontekście miejsca tradycji we współczesnej kulturze, a także opisuje związki zachodzące między nimi (posługując się terminologią z zakresu danej dziedziny sztuki)

## OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Nauczyciel plastyki kieruje się kryteriami ocen stworzonymi w oparciu o specyfikę społeczną, kulturową i osobowościową zespołu uczniowskiego z jakim prowadzi zajęcia. Indywidualizacja procesu nauczania powinna uwzględniać także rodzaj i charakter szkoły, co determinuje kierunek i metody oceniania ucznia. Nauczyciel dostosowuje również swoje wymagania i kryteria ocen do pracy z dzieckiem słabym, przeciętnym oraz uzdolnionym kierunkowo.

Specyfika oceny z plastyki polega na wypadkowej oceny ze sprawności humanistycznej w zakresie dziejów sztuki oraz postawy i działalności twórczej – plastycznej ucznia. Dziecko mało sprawnie manualnie może osiągać bardzo dobre oceny z zakresu dziejów sztuki, wypowiedzi pisemnych i ustnych lub odwrotnie - uczeń sprawny twórczo i manualnie może mieć kłopoty z osiągnięciem bardzo dobrych ocen z zakresu dziejów sztuki. Dlatego celowym i sprawiedliwym wydaje się być zwrócenie uwagi na ten aspekt i rozważenie go na korzyść ucznia.

W procesie oceny działań i osiągnięć ucznia na lekcjach plastyki uwzględniam:

- zaangażowanie twórcze ucznia, dojrzewanie do samodzielności, przekraczania samego siebie, pokonywanie słabości oraz rozwój intelektualny i emocjonalny, jako element budowania poczucia własnej wartości ucznia.
- ustalenie na początku roku szkolnego szczegółowych kryteriów oceny działalności twórczej – plastycznej oraz realizacji zadań o charakterze humanistycznym ucznia oraz szczegółowych wymagań i kryteriów ocen przed realizacją każdego zadania na lekcji plastyki.

Ocena z plastyki jest informacją dla ucznia o jego pracy na zajęciach, zaangażowaniu twórczym, postępach w nauce – procesie poznawczym oraz jest zwróceniem uwagi na jego słabe strony wymagające ćwiczeń i konieczność utrwalenia materiału.

Zadaniem oceniania jest stymulowanie ucznia do twórczości i rozwoju poprzez dobór ciekawych zadań plastycznych, tworzenie adekwatnych do poziomu dziecka sprawdzianów wiadomości, wzmacniania poczucia wartości osoby i inspirowanie do własnego poszukiwania twórczych rozwiązań.

## JAWNOŚĆ OCENIANIA

1. Nauczyciel na początku września każdego roku szkolnego informuje o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania.
2. Nauczyciel informuje uczniów i ich rodziców o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.
3. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).
4. Sprawdzone i ocenione sprawdziany nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na życzenie w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem. Inne prace pisemne uczniowie

otrzymują do domu.

5. Na prośbę ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia wystawioną ocenę.

6. Wszystkie oceny są wpisywane do dziennika lekcyjnego.

#### NA OCENĘ Z PLASTYKI WPLYWA:

1. Aktywne uczestniczenie w zajęciach,
2. Systematyczne przygotowanie bieżących materiałów,
3. Wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem,
4. Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych,
5. Indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania, przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.

#### WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

##### 1. Ocena celująca ( 6 )

- uczeń przejawia zdolności plastyczne,
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania,
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to,
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

##### 2. Ocena bardzo dobra ( 5 )

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie gimnazjum,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- rozwija talent plastyczny.

##### 3. Ocena dobra ( 4 )

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie gimnazjum,

- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

#### 4. Ocena dostateczna ( 3 )

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie gimnazjum,
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem,
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

#### 5. Ocena dopuszczająca ( 2 )

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie gimnazjum,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci do poprawienia oceny.

### SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

#### 1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela,
- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika i brana pod uwagę zamiast oceny poprawianej,
- uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki.

#### 2. Przygotowania do zajęć

W ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić 1 nieprzygotowanie do zajęć (brak materiałów, zeszytu i podręcznika, nieprzygotowanie do odpowiedzi),

- po wykorzystaniu limitu nieprzygotowany uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- po nieobecności uczeń ma tydzień na nadrobienie zaległości i może być nieoceniony.

#### 3. Zadania dodatkowe

- do zadań dodatkowych zalicza się wykonanie gazetki tematycznej oraz wyznaczonych materiałów i prac plastycznych na lekcję,
- zwiedzanie galerii sztuki, muzeów, współtworzenie dekoracji na uroczystości szkolne, pomoc w tworzeniu artystycznego wizerunku szkoły.

#### 4. Uczeń w semestrze otrzyma ocenę za:

- prace plastyczne,
- aktywność (zaangażowanie, zwiedzanie wystaw, prace dodatkowe, przygotowanie do zajęć, uczestniczenie w zajęciach pozalekcyjnych, konkursach),
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- zadania domowe,
- odpowiedź pisemne sprawdzenie wiadomości.

#### 5. Klasyfikacja śródroczna i roczna

Śródroczna ocena klasyfikacyjna jest wystawiana na podstawie analizy ocen cząstkowych za wszystkie wymienione formy aktywności. Nie jest to jednak średnia arytmetyczna ocen.

Roczna ocena jest ustalana na podstawie analizy oceny śródrocznej i ocen cząstkowych otrzymanych w II semestrze. Nie jest jednak średnią arytmetyczną ocen.