

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH „SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ”
w Publicznym Gimnazjum im. bp. Jana Chrapka w Świerżach Górnych

I. Założenia ogólne:

Program dostosowany jest do wymogów reformy oświatowej i obejmuje założenia programowe dotyczące przedmiotu uzupełniającego ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE. Program przeznaczony jest dla uczniów gimnazjum w przewidzianym wymiarze 30 godzin i obejmuje zagadnienia związane z edukacją artystyczną, teatralną, w tym kulturę słowa, ruch sceniczny i sztuki plastyczne, happeningi. Zajęcia mają na celu rozwijanie kreatywności młodzieży oraz wspieranie twórczych postaw w zakresie szeroko rozumianych działań artystycznych. Treści programu odnoszą się do 3 głównych zakresów zawartych w podstawie programowej

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji – percepcja sztuki
2. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę
3. Analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki

II. Metody sprawdzania osiągnięć i kryteria oceny

1. Ze względu na specyficzny charakter zajęć ocenie podlegają różne formy zachowań i wypowiedzi uczniów, a ocena końcowa jest wypadkową tych ocen oraz zaangażowania i podejścia ucznia do realizowanych zadań. W związku z tym każdy uczeń ma szansę uzyskać pozytywną ocenę swojej pracy, chociaż w kilku obszarach szerokiego spectrum działania Ocenie podlegają:

- prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- przygotowanie ucznia do zajęć w zakresie materiałów, przyborów, wiedzy
- wykonywanie zadań domowych (pisemnych, ustnych i manualnych)
- aktywność i praca ucznia na lekcji
- kultura słowa i poprawność językowa (z uwzględnieniem indywidualnych wad wymowy)
- opanowanie pamięciowe tekstu
- elementy gry aktorskiej
- praca w grupie, współpraca z członkami zespołu
- własna działalność twórcza (pisanie tekstów, projektowanie)
- projektowanie kostiumów i scenografii
- wykonywanie elementów dekoracji innych zadań scenograficznych
- udział w występach i spektaklach w szkole i środowisku
- recytacja i interpretacja tekstu
- znajomość treści i zagadnień omawianych na lekcjach
- udział w projektach artystycznych: fotograficznych, filmowych, plastycznych, teatralnych.

2. Powyższe obszary można podzielić na 3 grupy:

- a) wypowiedzi i działania artystyczne (werbalne i manualne)
- b) wypowiedzi teoretyczne (pisemne, ustne)
- c) wypełnianie obowiązków i zaangażowanie ucznia

KRYTERIA WYPOWIEDZI ARTYSTYCZNEJ

(dotyczy zadań plastycznych związanych ze scenografią oraz działań recytatorskich i scenicznych)

Lp.	ocena					
	kryterium	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
1	Zgodność z tematem, i założeniami dotyczącymi wykonywanych zadań a także z techniką wykonania właściwy wybór tekstu	Adekwatny wybór, temat opracowany nowatorsko przy odpowiednim wykorzystaniu możliwości techniki wykonania, zachowane wszystkie wymogi dotyczące formy zadania	Właściwy dobór treści do tematu, temat potraktowany standardowo, poprawne stosowanie techniki	Częściowa zgodność z treścią/tematem lub wymogami techniki wykonania, praca nie zawierająca rażących błędów, ale niedbale potraktowana	Fragmentaryczna zgodność z tematem/treścią, zachowanie techniki bez poprawnych efektów lub odejście od wymaganej techniki lub formy	Ignorowanie założeń tematu odejście i formy lub brak pracy
2.	Kompozycja i dobór środków wyrazu (plastyczne i werbalne), estetyka, kultura słowa	Zachowana spójność, twórcze wykonanie, wyczerpujący i twórczy dobór środków, praca estetyczna kultura słowa	Zachowana logika, typowe rozwiązanie, usterki w zakresie wykorzystania środków, praca estetyczna poprawność językowa	Zachwiana spójność i forma kompozycji, 50% środków wyrazu, wykorzystanych prawidłowo, brak estetyki błędy dykcyjne	Brak logiki i ciągłości, nieprawidłowy dobór kompozycji, środki wyrazu zastosowane przypadkowo, praca niechlujna, błędy językowe	Niestosowanie zasad i środków wyrazu przypadkowo stosowane treści, liczne błędy językowe
3	Kreatywność, samodzielność, ekspresja	Oryginalne pomysły ucznia, własna interpretacja, twórczy sposób przedstawienia, zastosowanie swojej wiedzy w pracach	Poprawny przekaz; wypowiedź typowa, inwencja własna ograniczona, praca samodzielna	bierny sposób odtwarzania, wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności, samodzielne wykonanie	Przekaz nieuporządkowany, chaotyczna wypowiedź, brak kreatywności, brak własnych rozwiązań	Praca niesamodzielna lub całkowity brak zaangażowania

KRYTERIA WYPOWIEDZI TEORETYCZNEJ

(dotyczy sprawdzianów, zadań domowych oraz odpowiedzi ustnych)

	ocena					
	kryterium	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
1	Zakres merytoryczny (wiedza)	Pełny zakres, wyczerpujący, powyżej 85% punktów, w formach pisemnych	usterki lub braki w zakresie wyczerpania tematu, powyżej 65% punktów	wiadomości wykorzystane częściowo w odpowiedzi, powyżej 50% punktów	Pojedyncze elementy wiedzy, odpowiedzi dobrane chaotycznie, powyżej 30% punktów	Brak odpowiedzi, nieznanostwo treści
2	Stosowanie terminologii przedmiotu	Adekwatne stosowanie terminów i pojęć specjalistycznych	Niepełne, ale świadome stosowanie pojęć i treści, drobne błędy w wypowiedzi	Niewłaściwe dobieranie niektórych pojęć, stosowanie zamienników w formie potocznej	Fragmentaryczne wykorzystanie terminologii lub jej niewłaściwy dobór, słownictwo potoczne	Niestosowanie terminologii specjalistycznej, kolokwializmy
3	Zgodność wypowiedzi z tematem, prawidłowa kompozycja wypowiedzi (dotyczy zwłaszcza zadań domowych), pełna poprawność odpowiedzi	Pełna zgodność, zachowana logika odpowiedzi, samodzielne opracowanie wypowiedzi, własne wnioski i uogólnienia podanie źródeł	Drobne błędy lub niezgodności, niewłaściwy dobór treści do tematu, nie zachowana spójność, duże wsparcie na opracowaniach teoretycznych, brak wniosków i uogólnień	Fragmentaryczna zgodność z tematem, wypowiedź nieuporządkowana, ale samodzielna, częściowa niezgodność z formą	Minimalny, 25-30% zakres wypowiedzi z tematem, wypowiedź chaotyczna, brak spójności niezgodność z wymogami formy wypowiedzi	Odpowiedź nie na temat, poniżej minimalnego zakresu treści

KRYTERIA OCEN WYNIKAJĄCYCH Z PRZESTRZEGANIA OBOWIĄZKÓW UCZNI

- Drobne przewinienia i braki oznaczone są (-) minusami
- Przejawy aktywności i przygotowania do zajęć nagradzane są (+) plusami
- Plusy i minusy sumują się tylko w tych samych obszarach i w ilości 5 dają adekwatnie ocenę bardzo dobrą lub niedostateczną
- Przewiduje się dodatkowe oceny bardzo dobre i celujące za szczególną aktywność lub wykonywanie dodatkowych zadań oraz niedostateczne za lekceważenie obowiązków ucznia
- Na koniec semestru przewidziana jest ocena za systematyczność i stosunek do przedmiotu
- Szczególnie konsekwentnie przestrzegana jest terminowość, która zwłaszcza w zespołowym działaniu jest bardzo ważna, gdyż rzutuje na pracę całej grupy – niedotrzymanie terminu wykonania zadania lub pracy (zwłaszcza zespołowej) karane będzie oceną niedostateczną

3. W zakresie oceniania obowiązują ponadto zasady:

- poprawa ocen niedostatecznych jest możliwa w ciągu 2 tygodni i tylko podczas konsultacji (wyjątkowe sytuacje rozpatrywane są indywidualnie)

b) uczeń może być 1 raz w semestrze nieprzygotowany do zajęć – nie dotyczy to jednak zapowiedzianych sprawdzianów i zadań na ocenę; uczeń zgłasza ten fakt przed rozpoczęciem zajęć

c) w przypadku uczniów z orzeczeniami i opiniami z poradni psychologiczno-pedagogicznej niektóre z zadań są dostosowane do wykazanych dysfunkcji

4. Przewidywane osiągnięcia uczniów na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, gdy:

- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami
- wykazuje zainteresowania i uzdolnienia aktorskie
- wykazuje zainteresowania i uzdolnienia plastyczne
- twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcją
- aktywnie uczestniczy w występach i imprezach szkolnych i lokalnych
- swoją wiedzę i uzdolnienia wykorzystuje na lekcjach
- pracuje w sposób kreatywny, wykazuje się pomysłowością w zakresie wykonywanych zadań
- wykonał wszystkie przewidywane prace i zadania
- wykazuje się zaangażowaniem w zakresie przedmiotu
- świadomie stosuje środki wyrazu artystycznego
- uzyskał sukcesy w dziedzinie recytacji, gry aktorskiej, działalności plastycznej

Ocenę bardzo dobrą uczeń otrzymuje, gdy:

- opanował pełny zakres wiedzy przewidzianej w programie
- prezentuje wzorowe postawy w czasie lekcji oraz podczas pracy w zespole
- ambitnie realizuje zadania indywidualne
- chętnie i często prezentuje swoje umiejętności, wiedzę i zainteresowania przedmiotem
- wykonał wszystkie przewidziane programem zadania i prace
- cechuje się systematycznością i skrupulatnością
- aktywnie uczestniczy w występach szkolnych i pozaszkolnych
- samodzielnie i w sposób twórczy projektuje i realizuje zadania
- sprawnie opanował posługiwanie się środkami wyrazu werbalnego i manualnego

Ocenę dobrą uczeń otrzymuje, gdy:

- poprawnie i samodzielnie realizuje zadania i prace przewidziane programem
- wykazuje się pracowitością i systematycznością i dba o estetykę swoich prac
- prawidłowo wykorzystuje czas na lekcji zaplanowany do realizacji zagadnień
- wykazuje drobne braki i uchybienia w zakresie wiedzy lub wykonywanych zadań
- prezentuje swoje osiągnięcia na forum klasy lub szkoły
- sprawnie pracuje z tekstem literackim

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, gdy:

- opanował podstawowy zakres wiedzy z przedmiotu
- nie radzi sobie z niektórymi treściami i zadaniami, ale podejmuje działania w tym zakresie
- przygotowuje się do zajęć na miarę swoich możliwości
- jest niesystematyczny, ale wykonał większość prac i zadań na poziomie zadowalającym
- wykazuje zaangażowanie w ramach wybranych dziedzin przewidzianych programem
- poprawnie posługuje się środkami wyrazu werbalnego i niewerbalnego
- pracuje z tekstem w sposób poprawny

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, gdy:

- ma braki w zakresie wiedzy określonej w programie
- prace i zadania wykonuje niesystematycznie
- próbuje nadrabiać zaległości na bieżąco
- wykazuje trudności w organizowaniu pracy, ale wykazuje się wkładem pracy własnej
- wykonuje najprostsze prace i zadania na miarę swoich możliwości
- posługuje się językiem potocznym w omawianych tematach
- ma trudności w opanowaniu tekstu, ale podejmuje próby recytacji

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, gdy:

- nie wykazał się wiedzą na poziomie koniecznym
- prezentuje lekceważący stosunek do przedmiotu przez większość semestru
- nie wykonał prac, zadań (oraz ich poprawy) przewidzianych programem w wyznaczonych terminach
- jest niesystematyczny i chaotyczny w działaniu
- często jest nieprzygotowany do zajęć lub nie pracuje na lekcjach
- ma zaległości i nie podejmuje prób ich nadrobienia
- nie opracował i nie opanował tekstów wymaganych programem

Opracowała: mgr Luiza Anna Nastula